

MET HAGENBECK NAAR DE WILDERNIS

HET VANGEN VAN GROOT
WILD IN DE OERWOUDEN
EN STEPPEN VAN AFRIKA

DOOR

C. SCHULZ

VOOR NEDERLAND BEWERKT DOOR

A. VAN DER HOEVEN

MET CIRCA 75 ILLUSTRATIES BUITEN DEN TEKST



SCHELTENS & GILTAY
AMSTERDAM

klei opgetrokken, het hotel „zum blauen Affen“ (in den blauwen aap), overnachtte. Hier kwamen ook eenige boeren uit Aroescha met hun eigenaardige ossenwagens, waarmede zij voor het vrachtverkeer zorgen tusschen Buiko, het toenmalige eindstation van den Oesambara-spoorweg, en Aroescha. De boeren verstaan uitstekend de kunst om hun ossen met woord en zweep te leiden. Voor één „trekwagen“ zijn minstens veertien ossen gespannen. Iedere os heeft zijn eigen naam en kent dien ook zeer goed. De voerman heeft een buitengewoon lange zweep, die van giraffenhuid is gemaakt en roept ieder dier, dat niet hard genoeg trekt, bij zijn naam, terwijl hij, zoo noodig, dat roepen doet vergezeld gaan van een slag met de zweep. Een van die boeren had zich zoo heesch geschreeuwd, dat hij geen geluid meer kon geven, waarbij ik gelegenheid had om een merkwaardig huismiddeltje tegen heeschheid te leeren kennen. De boer nam namelijk een paar lepels petroleum met suiker in en verzekerde mij, dat dat middel, dat de vrachtrijders algemeen gebruiken, beslist helpt. En het hielp hem ook werkelijk. Het is hier in de wildernis, waar op geen mijlen afstands een geneesheer of een apotheek te vinden is, goed, dat de reiziger of kolonist ook eenige geneeskundige kennis medebrengt en ook de beschikking heeft over een kleine huisapotheek.

De ezelkarren, waarop ik mijn bagage had geladen, kwamen tegen den morgen aan. De boeren namen aan om die bagage voor tien Mark per honderd pond naar Aroescha te brengen. Deze prijs is zoo hoog, omdat de wegen slecht zijn en het gevaar van trekdieren te verliezen tengevolge van de Tsetse-vlieg, zeer groot is. Voor mij persoonlijk ging de ossenwagen te langzaam, waarom ik in weerwil van den slechten weg tot aan Moschi, den zetel van het districtsbestuur, wederom op mijn fiets sprong.