HENDRIK ANDRIESSEN

INTERMEZZI

PER ORGANO

I

PRIMA RACCOLTA

HERMAN ZENGERINK / AMSTERDAM

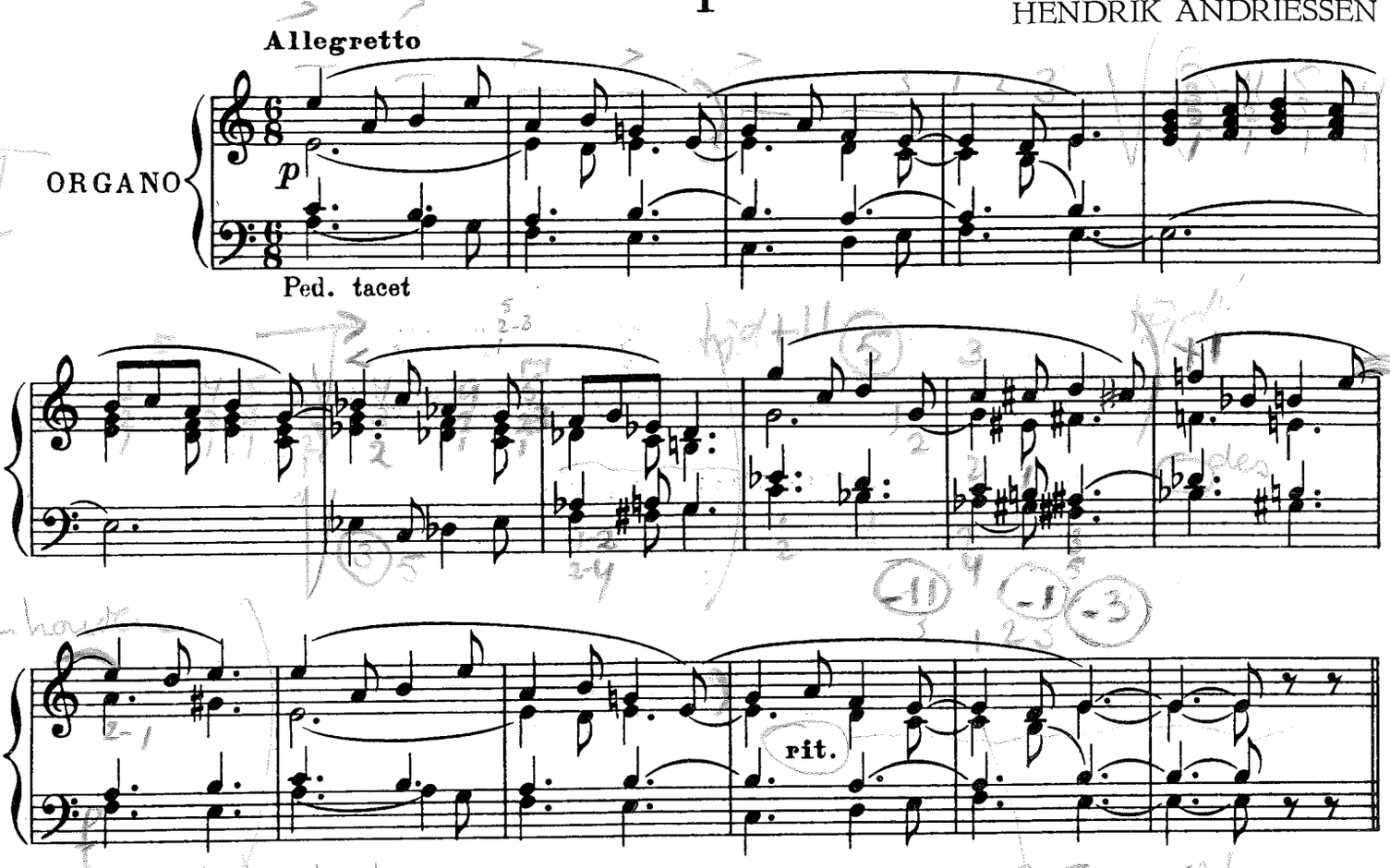
R. 204

INTERMEZZI

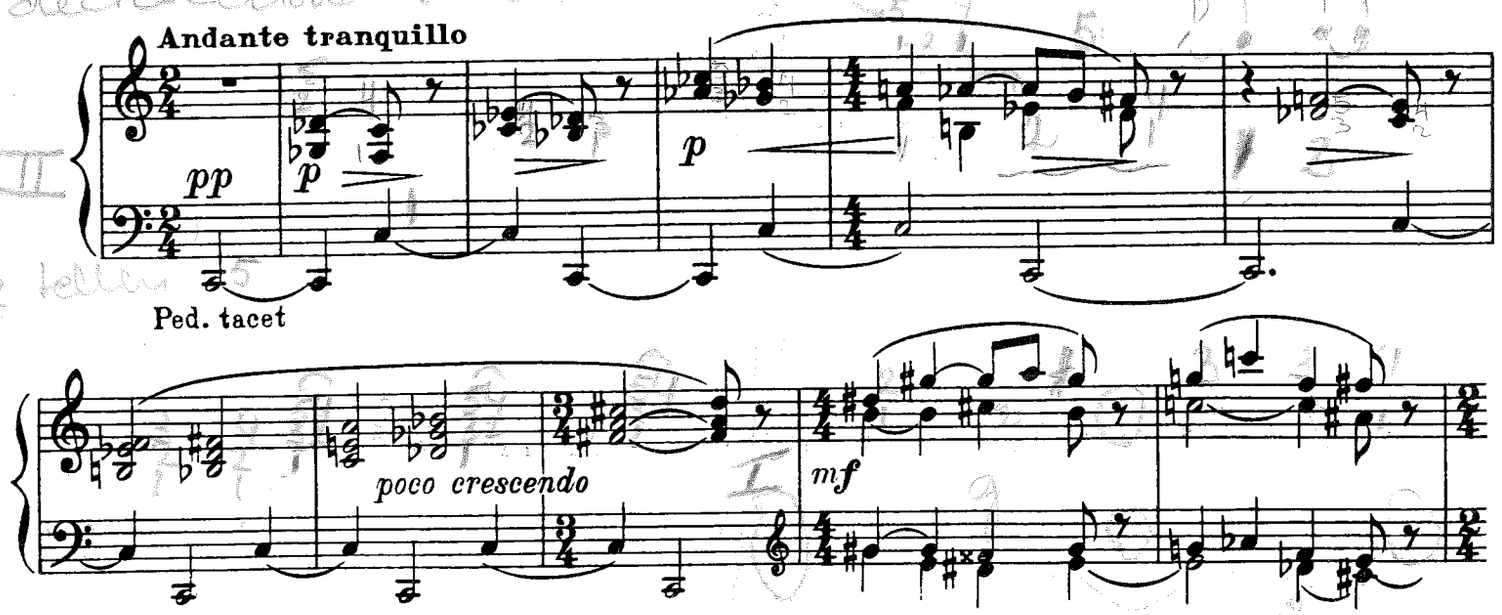
PRIMA RACCOLTA

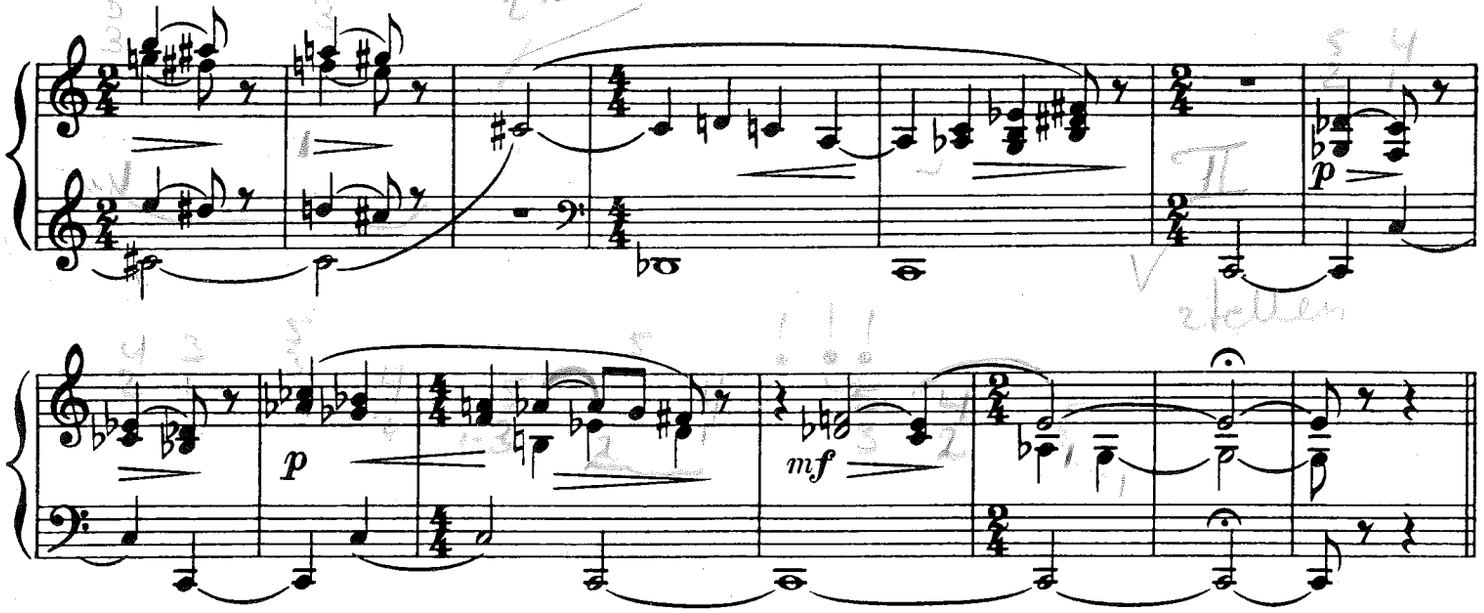
I

HENDRIK ANDRIESSEN

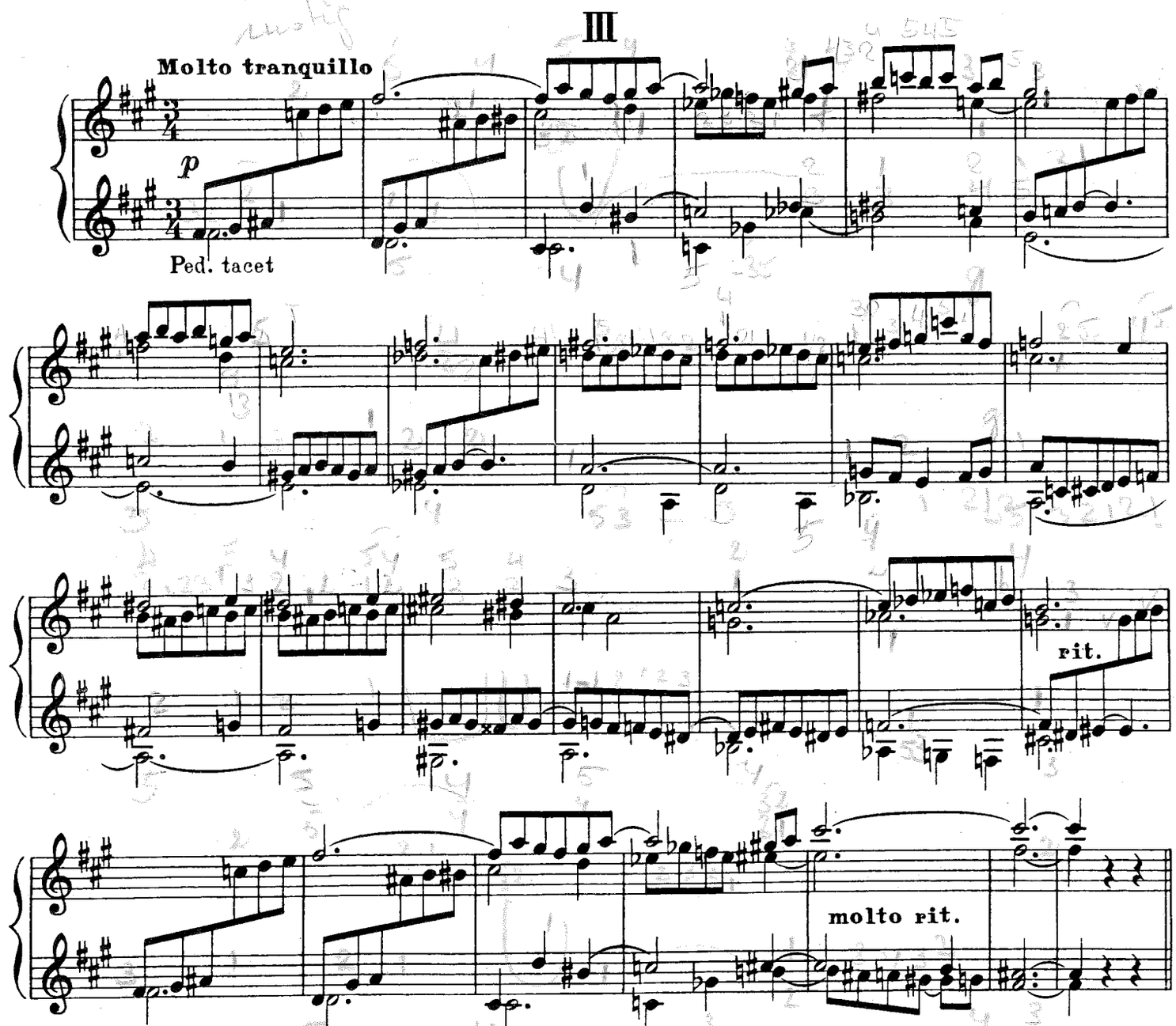


II

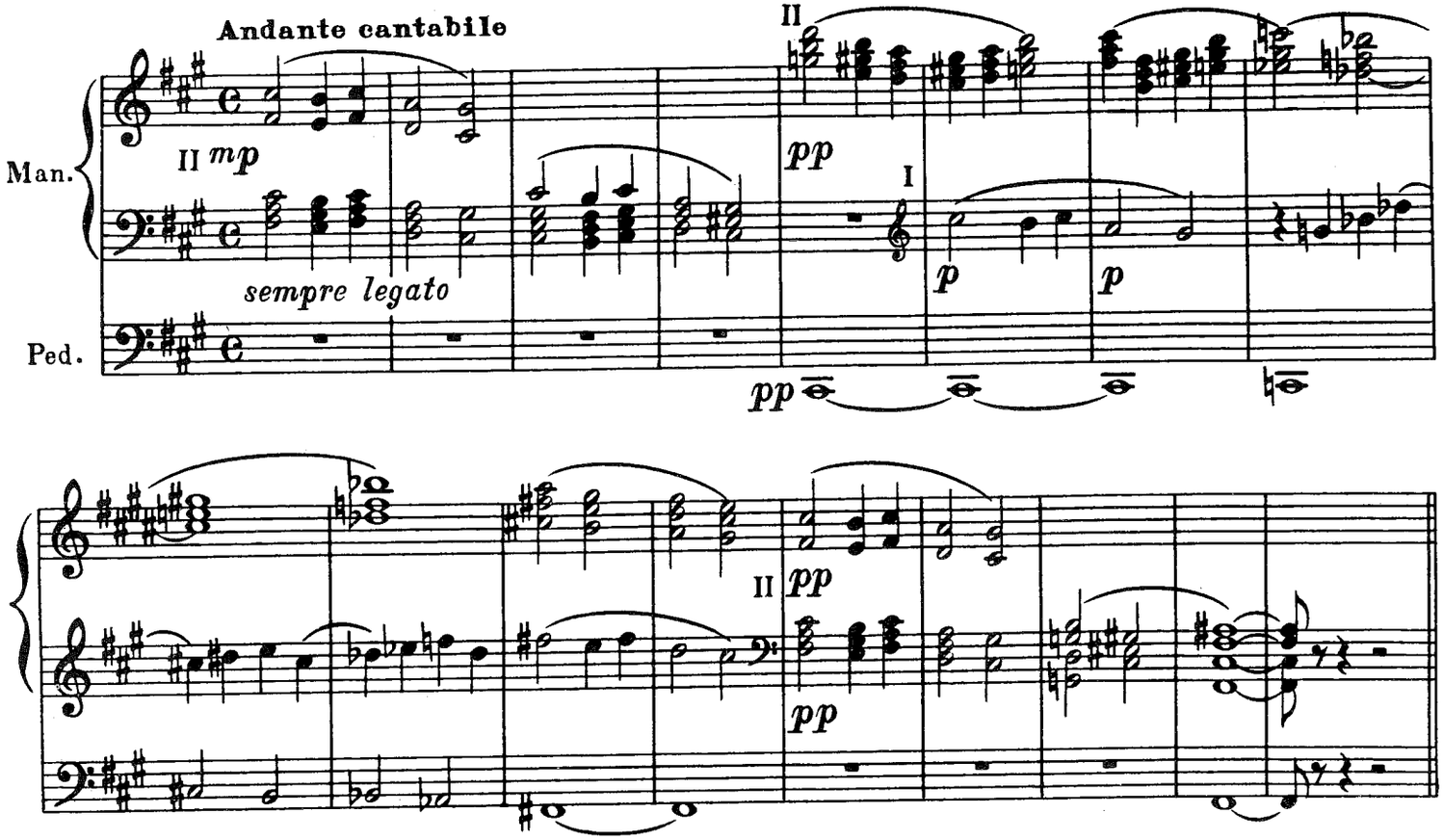




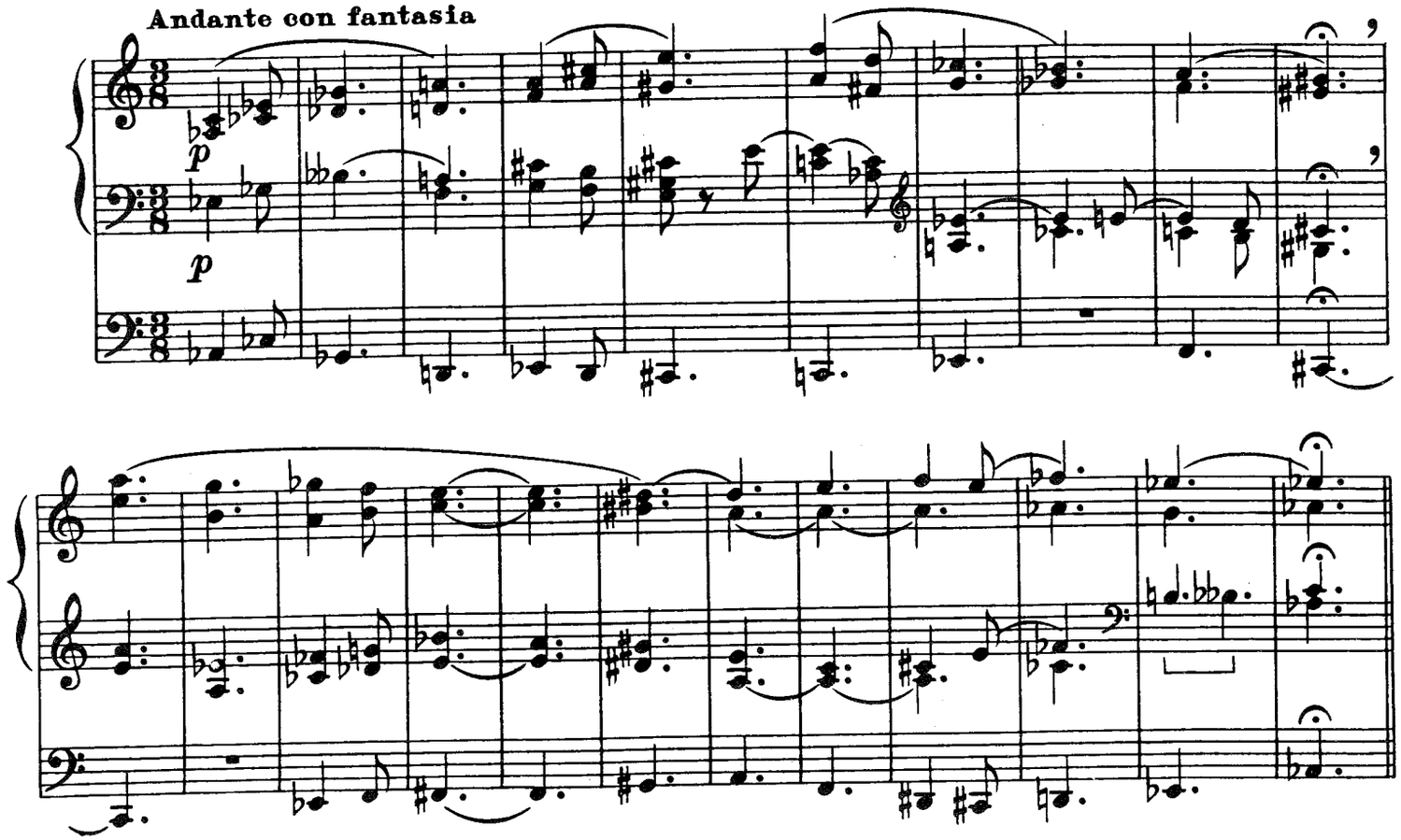
III



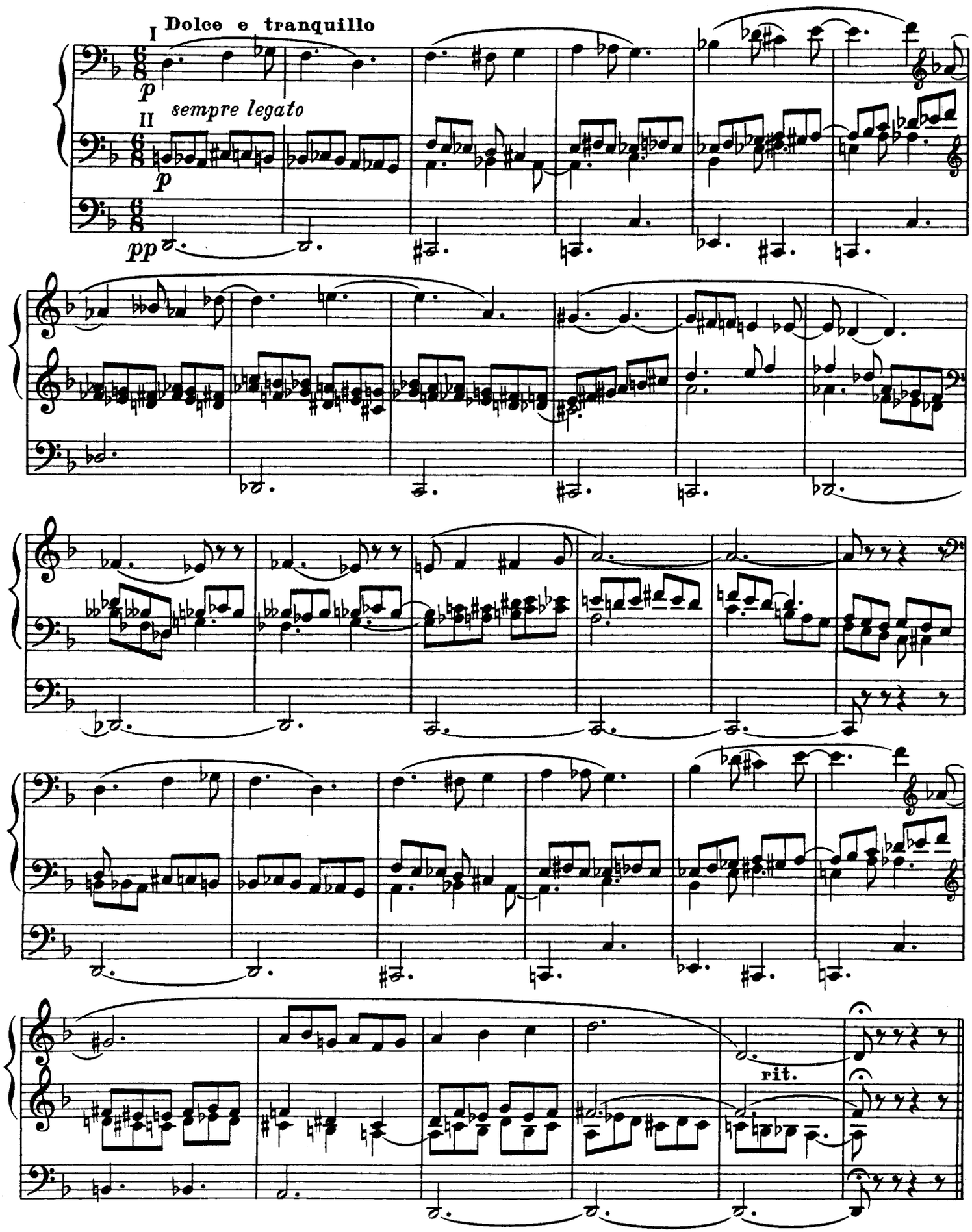
IV


Andante cantabile
II
II mp
sempre legato
Man.
Ped.
pp
I
p
p
pp
II pp
pp

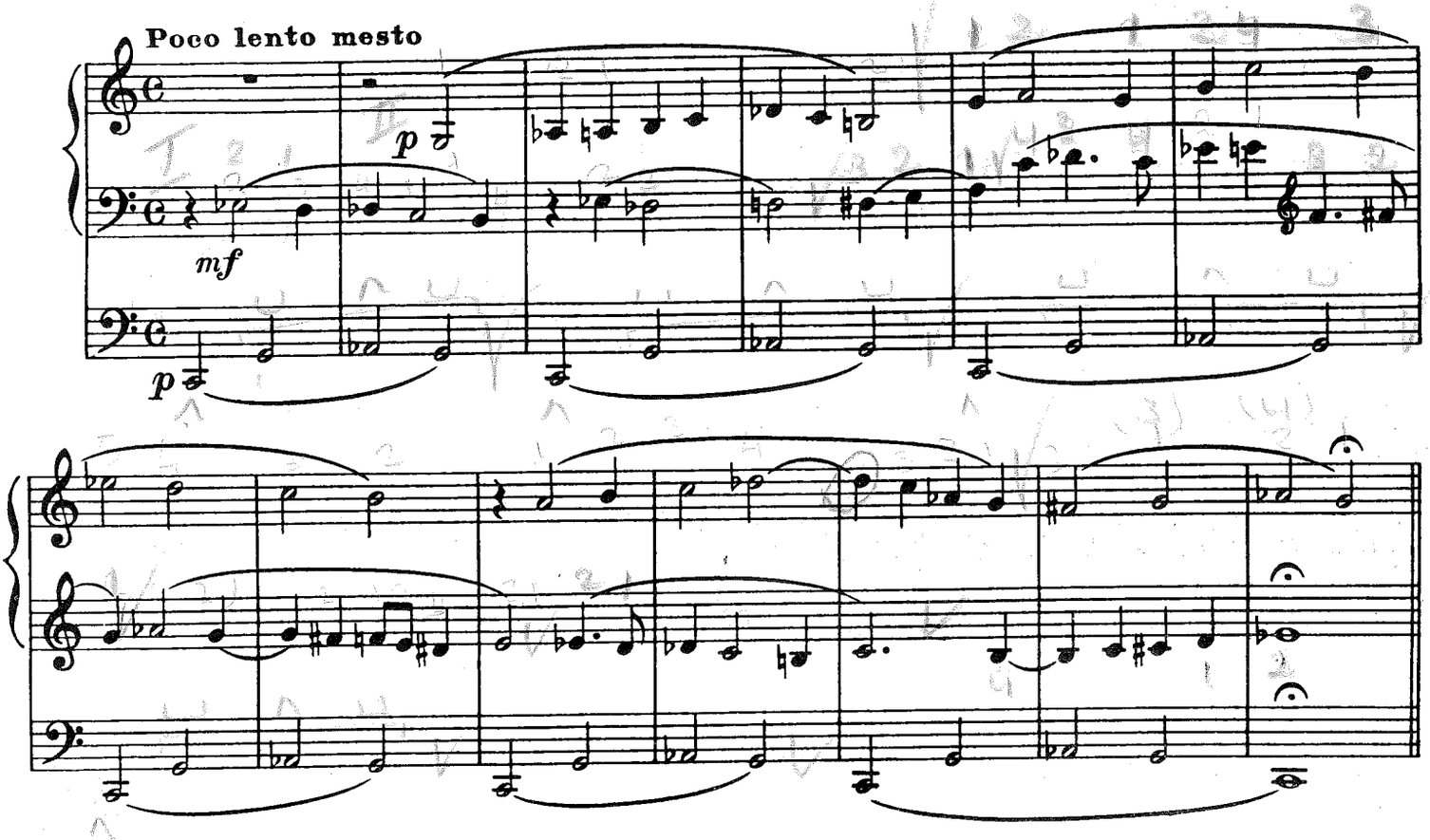
V


Andante con fantasia
p
p

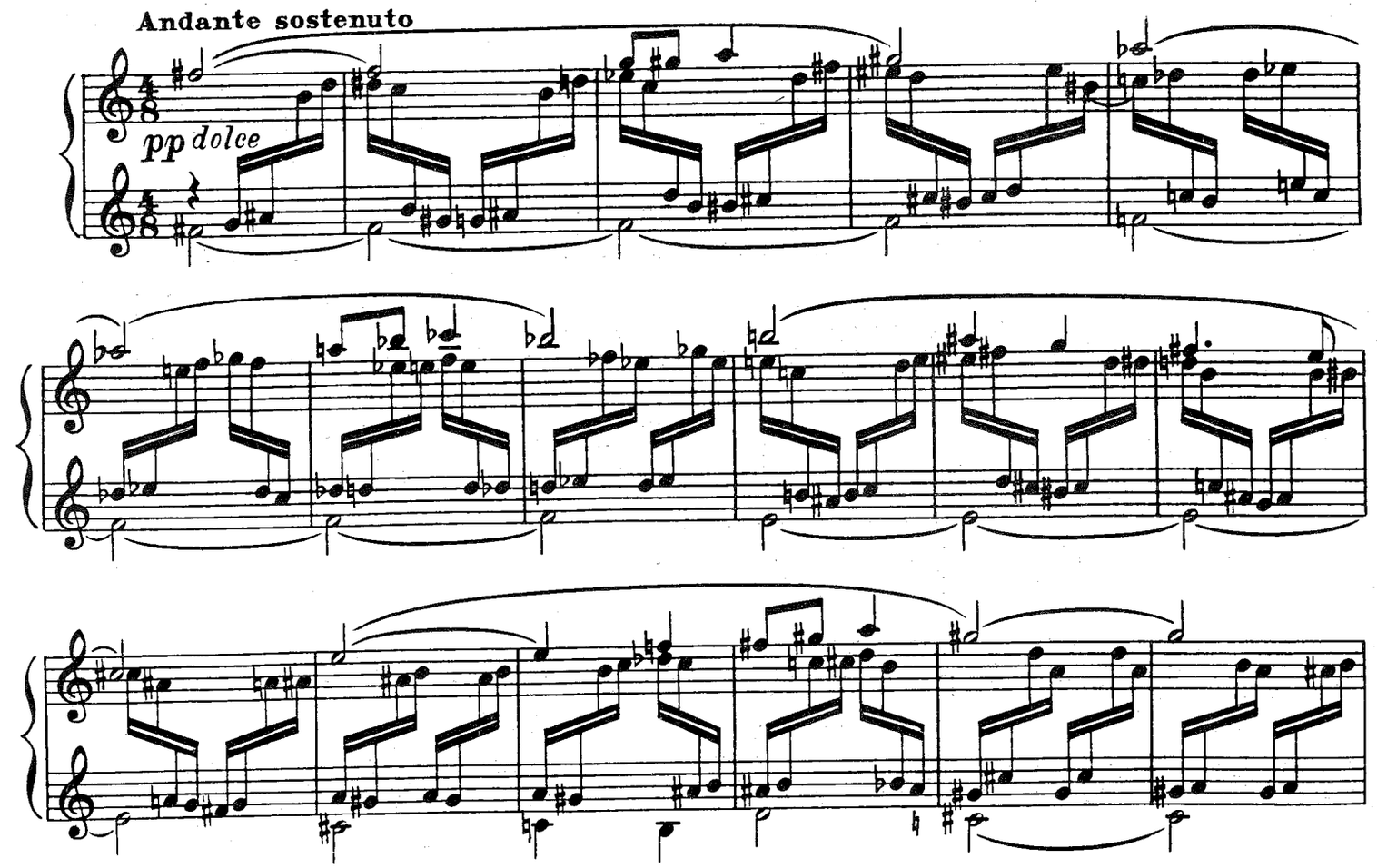
VI

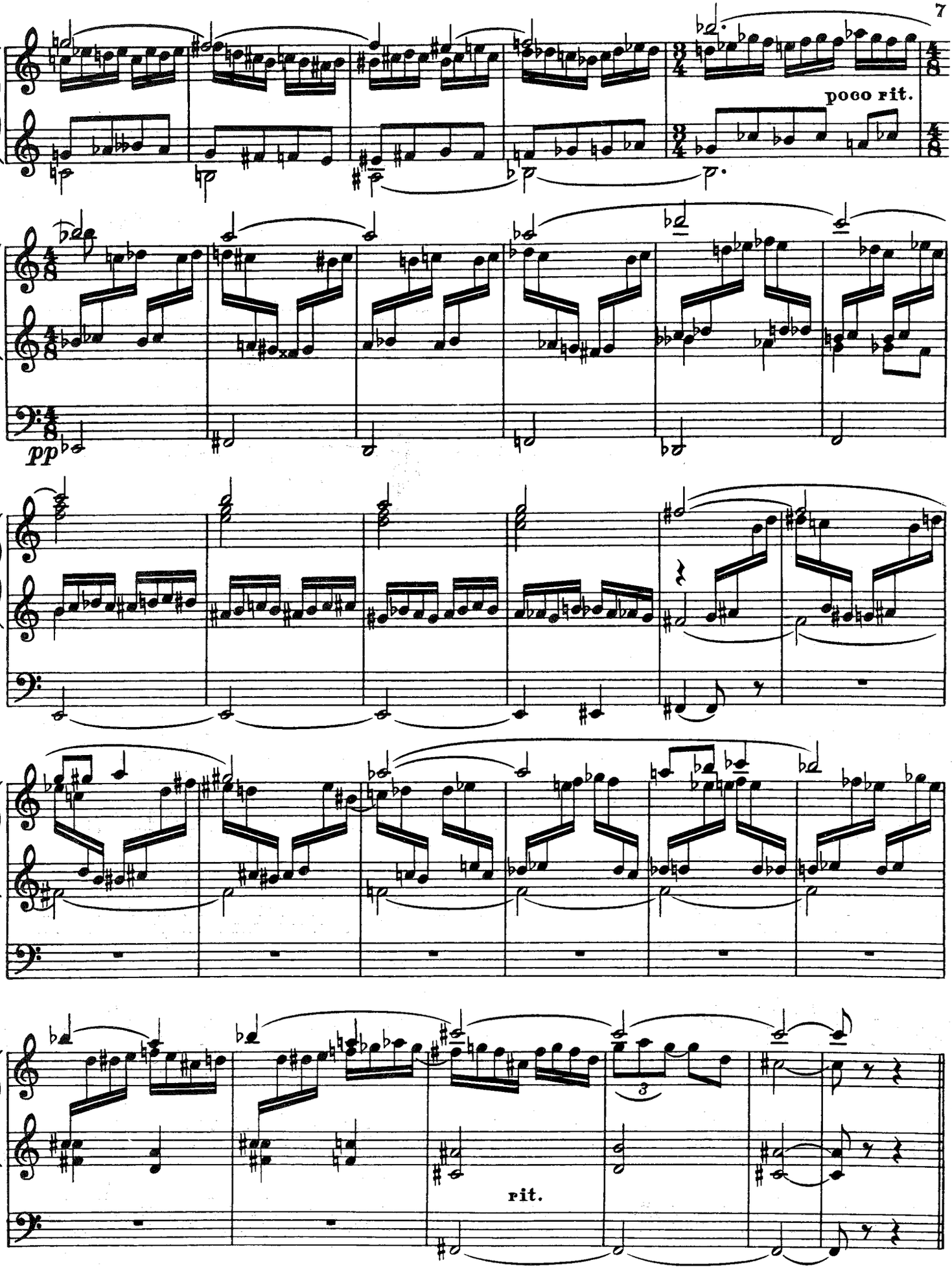


VII

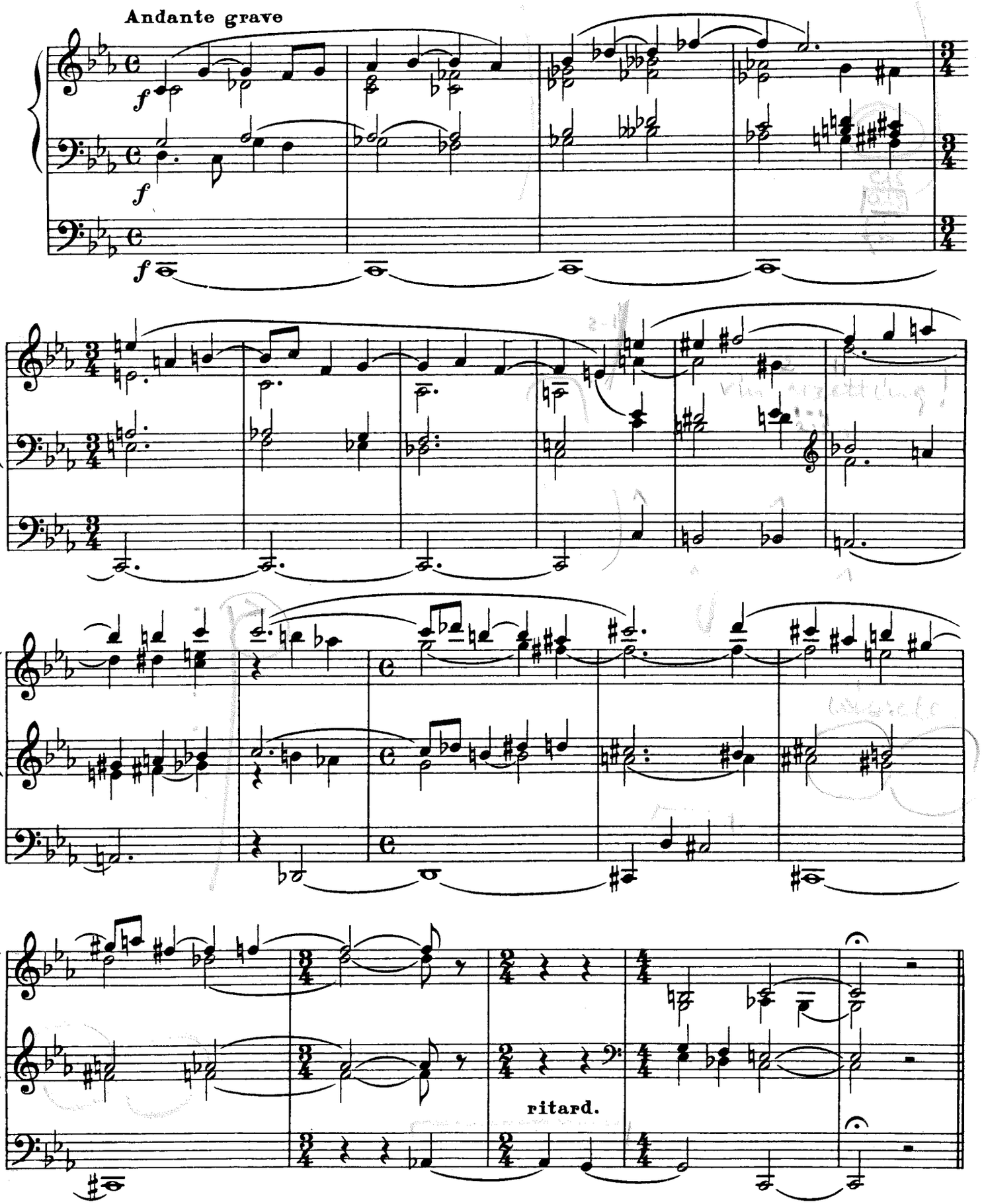


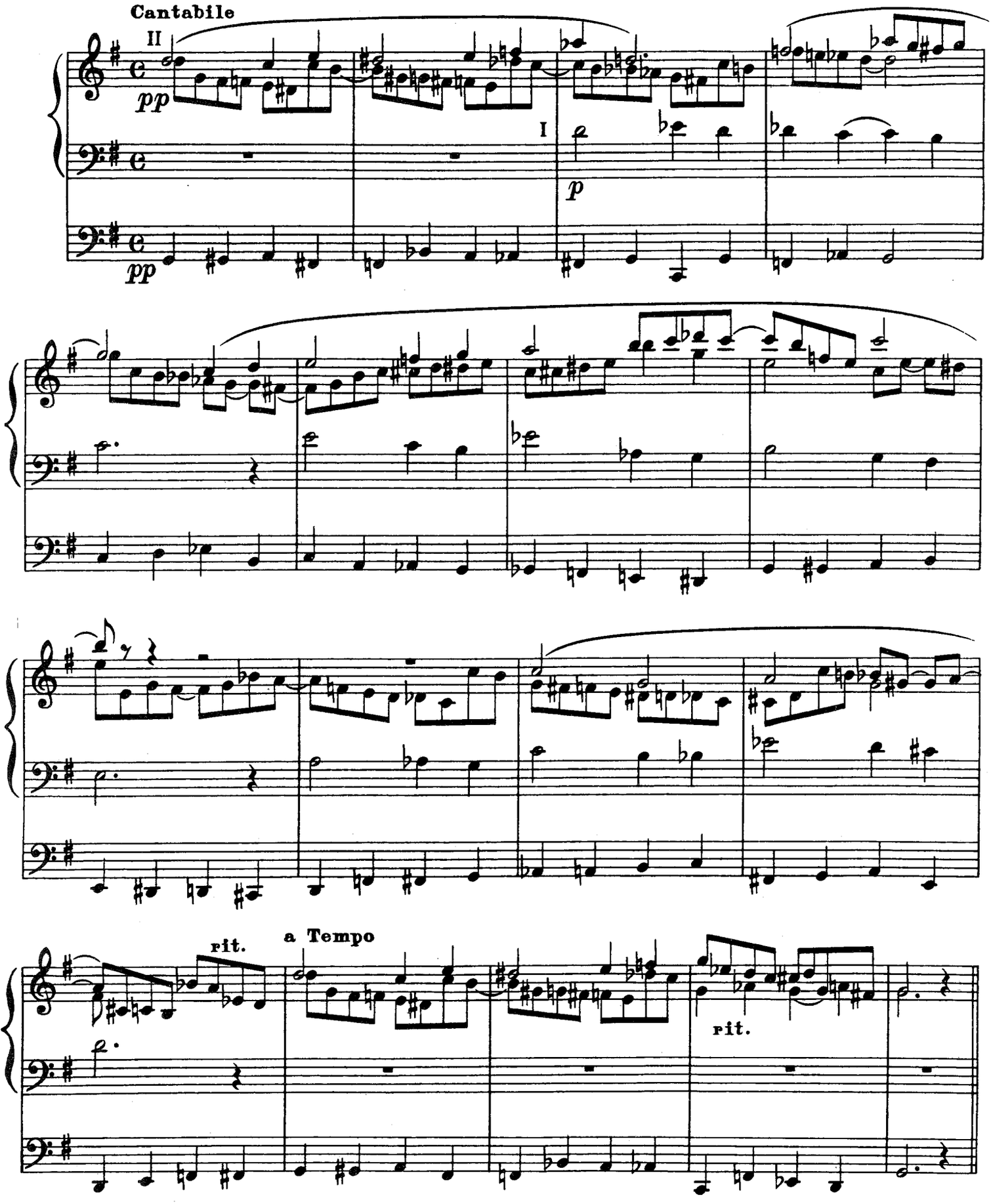
VIII



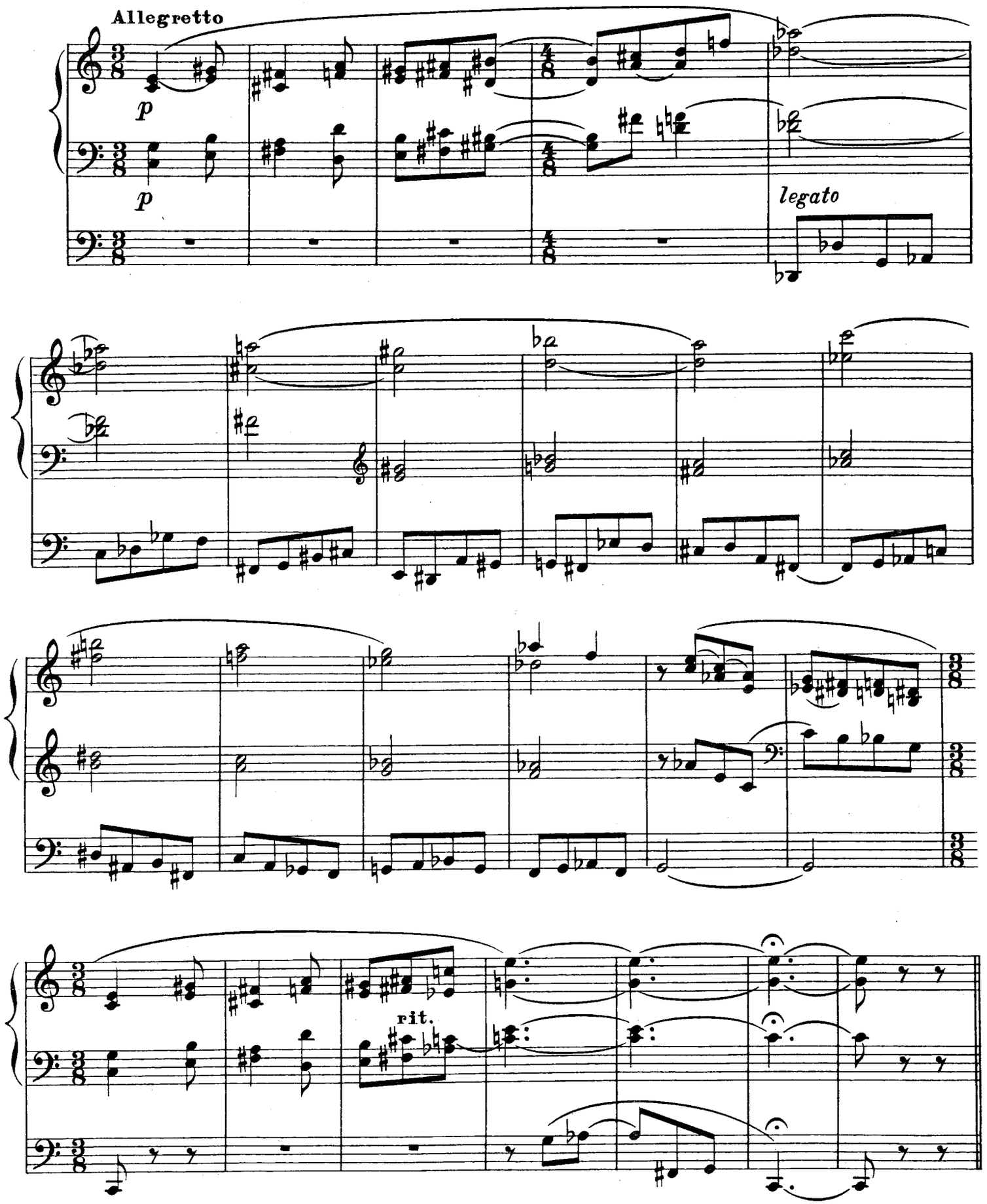

poco rit.
pp
3
rit.

IX

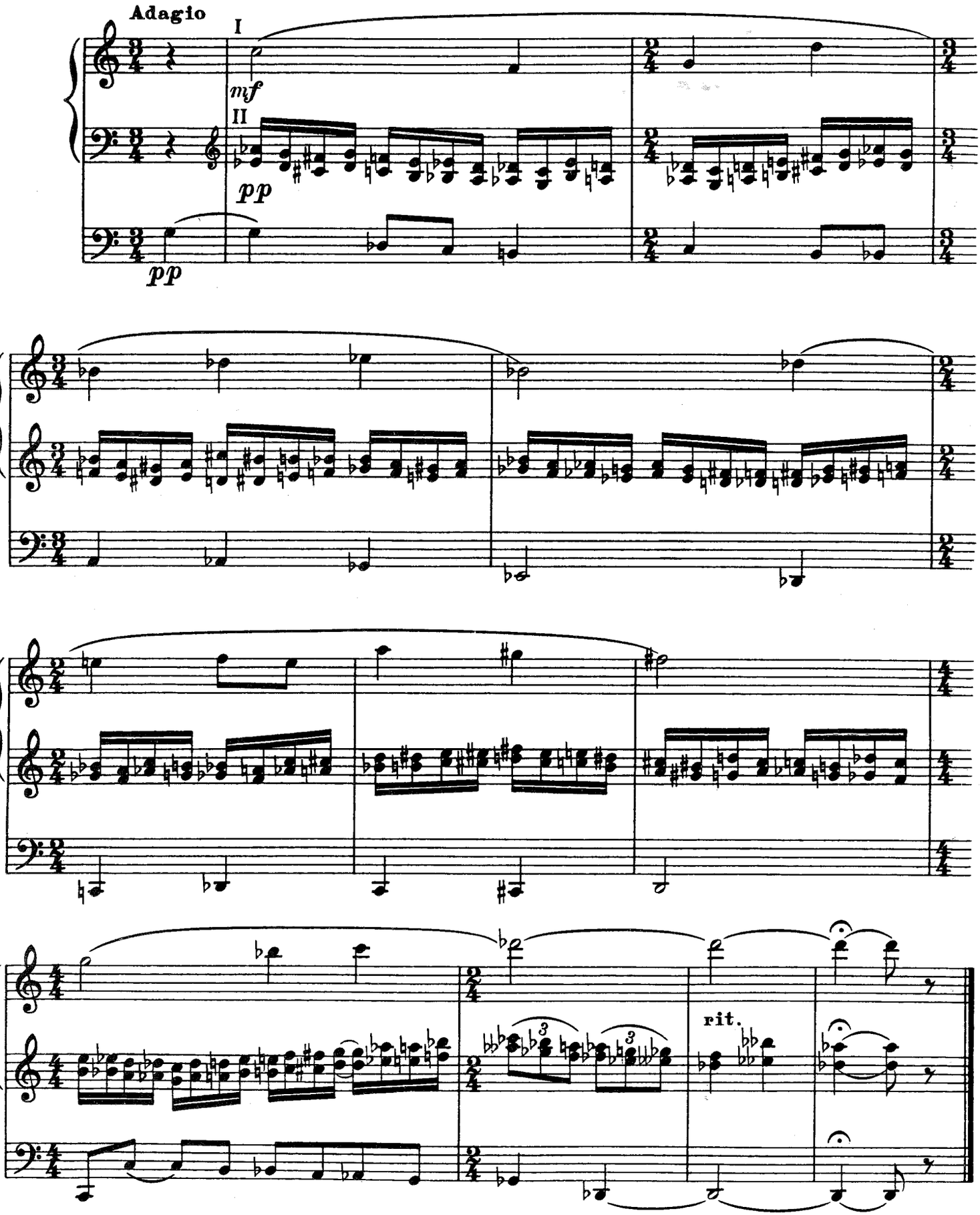



Cantabile
II
pp
I
p
pp
rit.
a Tempo
rit.

XI



XII



Questi intermezzi sono stati composti per gli allievi della Scuola cattolica di Musica sacra ad Utrecht, che perfino nel 1942 hanno saputo procurarmi una cosa, senza la quale - o debolezza umana - sono quasi incapace di comporre, cioè: una pipa di tabacco. - H.A.

SPECIMEN

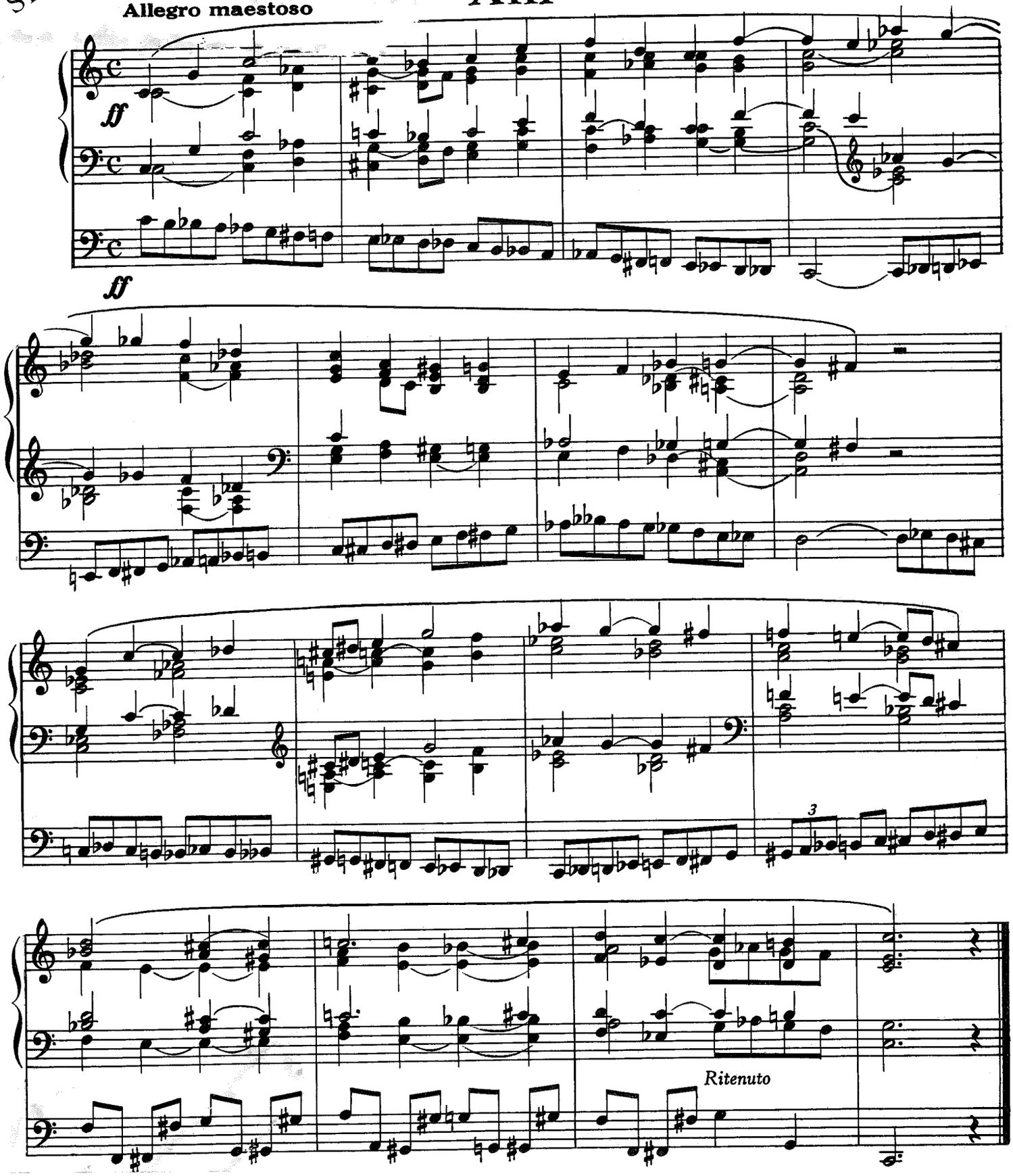
INTERMEZZI II

Voor J. MOONEN

XIII

HENDRIK ANDRIESSEN

Allegro maestoso



IN DRUK VERSCHENEN WERKEN VAN HENDRIK ANDRIESSEN

LATIJNSE MISSEN met orgel

Missa populi, eenstemmig afwisselend voor koor en volk
Missa in honorem Ss. Cordis, voor twee gelijke stemmen
Missa Fiat voluntas tua, voor twee gelijke stemmen
Missa simplex, voor drie gelijke stemmen a cappella
Missa Sanctus Ludovicus, voor drie gelijke stemmen
Missa Sponsa Christi, voor drie gelijke stemmen
met Proprium Kerkwijdingsfeest (Terribilis est)
Missa in honorem St. Willibrordi, voor drie gelijke stemmen
Missa in festo Assumptionis B.M.V., voor STB
Missa Cogitationes Cordis, voor SATB en volkszang
met Proprium H. Hartfeest (Cogitationes Cordis)
Missa diatonica, voor SATTBB a cappella
Missa Lauda Sion, voor SATTBB
met Proprium Sacramentsfeest (Cibavit eos)
Missa Te Deum laudamus, voor SATTBB
Missa Christus Rex, voor dubbel koor: SATB-TTB
Missa solemnis, voor dubbel koor: SATB-SATB
met Proprium Petrus & Paulus (Nunc scio vere)

LATIJNSE MOTETTEN met orgel

Assumpta est Maria, eenstemmig
Duo Tantum ergo, eenstemmig
O sacrum convivium, eenstemmig
Laudes vespertinae, voor twee en drie gelijke stemmen
O quam suavis est, voor twee gelijke stemmen
Salve Regina, voor drie gelijke stemmen a cappella
Virginis Mariae laudes, voor drie gelijke stemmen
Septem cantica sacra, voor STB
Magnificat, voor SATB
Pater noster, voor SATB
Tantum ergo, voor SATB a cappella
Te Deum laudamus, voor SATB*
Veni Creator, voor SATB*
Jubilate Deo omnis terra, Psalm 100, voor SATB
Laudate Dominum omnes gentes, Psalm 148, voor SATB-TTB
Laudate Dominum in sanctuario ejus, Psalm 150, voor STTB;
& voor SATB

* **ook met orkest verschenen**

Overige KOORWERKEN

Als het licht wordt (J. Winkler Prins), SATB
Christus stervende (Heiman Dullaert), TTBB
De die aeternitatis, SATB
Driekoningenlied (Guido Gezelle), SATB
Drie liederen (Jan Luyken; W. Sluyter; Jacob Revius), SATB
Due madrigali, SATB & strijkorkest
Ik wil mij gansch U geven nu (Guido Gezelle), SATB & orgel
Laat de landen juichen, Psalm 100 (Petra Hermans), SATB & orgel
Motet Qui habitat, SATB
De Nachtegael (Willem Sluyter), SSA; idem, SATB
O praise ye the Lord, Psalm 150 (Paul Koch), STTB & orgel
September blaas! (C. A. Adama van Scheltema), TTBB
Sonnet (Pierre de Ronsard), SATB
Volcken allerhand, Psalm 47 (Petrus Dathenus), SATB
De Zaaier (Guido Gezelle), TTBB
Zingt God uw loflied toe, Psalm 150 (Petra Hermans),
SATB & orgel

ORGELWERKEN met pedaal

Advent to Whitsuntide, vol. I; idem, manualiter
Deuxième choral pour orgue
Interlude (in: Preludes, Interludes, Postludes, vol. II)
Intermezzi per organo, prima raccolta
Intermezzi per organo, seconda raccolta
Intermezzo (in: Cantantibus organis, vol. II)
Meditation (in: Six communion pieces)
Passacaglia per organo
Premier choral pour orgue
Quatrième choral pour orgue
Quattro studi per organo
Sinfonia per organo
Sonata da chiesa: tema con variazioni e finale
Suite voor orgel
Thema met variaties voor orgel
Toccata per organo
Troisième choral pour orgue

BOEKWERKEN

César Franck; leven, esthetiek, techniek, werken
Over muziek; 68 opstellen
Muziek en muzikaliteit; 64 opstellen
Aspecten der Nederlandse muziek. Inaugurale rede 1952
De gedachtengang in de muziek. Afscheidscollege 1963

PIANOWERKEN

Kinderstukjes voor piano
Passepied (in: 2e Moderne Nederlandse piano-album)
Pavane voor piano
Serenade (in: Album voor Nederlandse pianomuziek)
Sonate voor piano
Sonate II voor piano
The convex lookingglass (in: Muzikale zelfportretten)

Overige SOLO- en ENSEMBLE-MUZIEK

Aubade voor twee trompetten, hoorn en trombone
Ballade voor hobo en piano
Canzone voor fluit, hobo en piano
Canzonetta voor clavichord
Drie inventies voor viool en cello
Il Pensiero, voor strijkkwartet
Intermezzo voor fluit en harp
Pastorale voor fluit, viool en piano
Pezzo festoso, voor orgel, 2 trompetten en 2 trombones
Quartetto in stile antico, strijkkwartet
Quintet voor fluit, hobo, klarinet, fagot en hoorn
Sonate pour violoncelle et piano
Sonate voor violoncello solo
Sonate voor viool en piano
Suite voor twee trompetten
Suite voor twee trompetten, hoorn en trombone
Suite voor viool en piano
Thema met variaties, voor fluit, hobo en piano
Tre pezzi per flauto e arpa
Trio voor piano, viool en cello

ORKESTWERKEN

Balletsuite
Capriccio
Concerto per organo ed orchestra
Couperin Variaties, voor fluit, harp en strijkorkest
Kuhnau Variaties, voor strijkorkest
Libertas venit, rhapsodie
Mascherata, symfonische fantasie
Ricercare
Symphonie I, II, III, IV
Symphonie concertante
Symphonische étude
Wilhelmus van Nassouwe, rhapsodie

DECLAMATORIA met orkest

Ballade van den merel (J. W. F. Werumeus Buning)
De zee en het land (Bertus Aafjes), met SATB-koor

OPERA'S

Philomela (Jan Engelman)
De Spiegel uit Venetië (Hélène Nolthenius)

LIEDEREN met orgel of piano

A ces reines (Emile Verhaeren), mS + P
Cantilena della madre per il suo bimbo malato
(Augusto Silvano Novaro), mS + P
Cantique spirituel (Saint Jean de la Croix), S/T + P/O*
Chaque heure, où je songe (Emile Verhaeren), mS + P
Le Chemin de la Croix (Paul Claudel), T + O
Dankbare jubilacie (Anton van Duinkerken), S/T + P
Fiat, Domine (Thomas a Kempis), S + O/P*
Harmonie du soir (Charles Baudelaire), mS + P
Les Larmes (G. Boutelleau), mS + P
Loomheid is op uw hart (Rab. Tagore / Fred. van Eeden), S + P
Magna res est amor (Thomas a Kempis), S + O/P*
Maria schone vrouwe (oudnederlands), mS + P/O
Maria zart, von edler Art (Paulus von der Elst), mS + O*
Miroir de peine (Henri Ghéon), S + O*
O liefste Jesu zoet (Guido Gezelle), mS + P/O
O priester (Guido Gezelle), mS/Br + O/P
O sacrum convivium, S + O
Quand ton sourire me surprit (A. Silvestre), S + P
Tractus Qui habitat, duet ST + O
Trois pastorales (Arthur Rimbaud), mS/Br + P
Trois sonnets spirituels (Philippe Desportes), S/T + O
La Vierge à midi (Paul Claudel), mS*
Zwei Lieder (Gustav Falke; Gustav Schüler), mS/Br + P

* **ook met instrumentaal ensemble; overige liederen met orkest:**

l'Attente mystique (L. le Cardonnel), S
l'Aube spirituelle (Charles Baudelaire), mS
Crucem tuam, A
l'Invitation au voyage (Charles Baudelaire), mS